

ŚWIĘTO MUZYKI KOŚCIELNEJ 2015

Śpiewajcie Panu pieśń nową... pełnym głosem śpiewajcie Mu wdzięcznie! (Ps 96)

Czcigodni Współbracia w Kapłaństwie!

Kochani Bracia i Siostry Muzycy Kościelni!

Przyjmijcie serdeczne pozdrowienia od Tronu Jasnogórskiej Pani.

Święto Muzyki Kościelnej każdego roku łączymy ze wspomnieniem św. Cecylii, dziewicy i męczennicy, patronki muzyki i śpiewu kościelnego. Wielu muzyków kościelnych przeżywa ten czas na rekolekcjach, dniach skupieniach, warsztatach liturgiczno-muzycznych, sympozjach i kongresach. Organizowane są liczne koncerty, które przyczyniają się do podnoszenia poziomu wielu chórów i zespołów wokalnie-instrumentalnych, stwarzając okazję do refleksji nad swoim powołaniem i uwielbienia Boga, Stwórcy wszelkiego piękna i dobra. Niewątpliwie czas ten służy pogłębieniu naszej wiary, przez słuchanie Słowa Bożego, przeżywaniu Liturgii Pokutnej w której przyjmujemy dar przebaczenia oraz sprawowanie uroczystej Eucharystii, w której dziękujemy Panu Bogu za piękno posługi muzyka kościelnego. Celem tych działań jest nasze uświęcenie oraz pogłębienie osobistej relacji z Chrystusem Panem i Odkupicielem, od której zależy kształt naszego chrześcijańskiego życia i posługiwania w Kościele.

Wielu muzyków kościelnych ma tę szczególną łaskę uczestnictwa w codziennej Eucharystii, wypełniając także swoją posługę organisty lub kantora wobec zgromadzenia liturgicznego. Wymaga to od nas szczególnego zjednoczenia z Bogiem bo wiemy, że tylko pełna komunია i relacja z Bogiem kształtuje nasze życie i posługiwanie. To Bóg w swoim nieskończonym miłosierdziu sprawił, *abyśmy stali przed Nim i Jemu służyli*. To On pojednał nas ze sobą odpowiadając na nasze grzechy śmiercią swojego Syna Jezusa Chrystusa, odpowiadając na nasze grzechy przebaczeniem. Kiedy akceptujemy grzechy, odkładając swoje nawrócenie na Wielkanoc albo inną okoliczność, wtedy z własnego wyboru tracimy komunię z Bogiem. Dramatem muzyka kościelnego byłoby gdyby, odrzucił miłość Jezusa Chrystusa, odrzucił przebaczenie, które mu Bóg ofiaruje, odrzucił komunię z Bogiem, trwając jednocześnie przy czynnościach liturgicznych i nie mając z nimi żadnej styczności, żadnej duchowej łączności. Odpowiedź daje nam św. Jan: *Jeżeli mówimy, że nie mamy grzechu to samych siebie oszukujemy i nie ma w nas prawdy*(1 J 1, 8) Słowa te ujmują *problem grzechu w jego perspektywie antropologicznej jako część integralną prawdy o człowieku, wpisują się jednak od razu w perspektywę Boską, w której grzech zostaje skonfrontowany z prawdą Bożej miłości: sprawiedliwej, wielkodusznej i wiernej, ujawniającej się nade wszystko w przebaczeniu i odkupieniu*(Jan Paweł II, *Reconciliatio et poenitentia*, 13).

Dlatego też istotne jest uznanie swego grzechu, co jest równoznaczne z *uznaniem siebie grzesznikiem, zdolnym do popełnienia grzechu i skłonny do grzechu. Jest to konieczne do tego, by powrócić do Boga, gdyż pojednanie z Bogiem zakłada i obejmuje wyraźne i zdecydowane oderwanie się od grzechu, w który się popadło. Zakłada i obejmuje zatem czynienie pokuty w najpełniejszym tego słowa znaczeniu: żal, okazanie skruchy, przyjęcie postawy skruszonej, czyli wkroczenie na drogę powrotu do Ojca* (tamże).

Prorok Ezechiel mówi: *Oto otwieram wasze groby i wydobywam was z grobów* (Ez 37, 12). Tymi grobami są nasze grzechy, z których chce nas wyzwolić Chrystus, który wyprowadził z grobu Łazarza, wskrzeszając go ze śmierci do życia, aby nam objawić tajemnicę życia i nieśmiertelności.

Z całego serca zachęcam wszystkich Drogich Muzyków Kościelnych do systematycznej spowiedzi, bo tylko w tym ożywiającym sakramencie możemy otrzymać w darze pełną komunię z Bogiem.

Życzę wszystkim duszpasterzom oraz Muzykom kościelnym głębokiego zjednoczenia z Chrystusem, podążania drogą Miłości, która na Krzyżu zajaśniała swym blaskiem objawiając swą moc i w zmartwychwstaniu przywróciła nam życie wieczne. Dnia 22 listopada w Kaplicy Matki Bożej na Jasnej Górze o godz. 17.00 odprawię Mszę św. za wszystkich drogich muzyków kościelnych w Polsce.

Wraz z Duszpasterzami Muzyków Kościelnych, Stowarzyszeniem Polskich Muzyków Kościelnych, Federacją *Caecilianum*, Polską Federacją Pueri Cantores oraz Stowarzyszeniem Jasnogórska Szkoła Chóralna zapraszamy Was na **VII Ogólnopolską Pielgrzymkę Muzyków kościelnych – organistów, dyrygentów, chórów, scholi liturgicznych, kantorów i zespołów instrumentalnych – na Jasną Górę dnia 20 lutego 2016 r.**

Pielgrzymkę rozpoczniemy o godz. 10.00 Liturgią Pokutną, następnie konferencja, którą wygłosi Ks. prof. Kazimierz Szymonik pt. ***Kultura muzyczna w nauczaniu Benedykta XVI.*** Przygotowanie liturgii, oraz uroczysta Eucharystia pod przewodnictwem J. E. Ks. Bpa Stefana Cichego, przewodniczącego Podkomisji ds. Muzyki Kościelnej, działającej w ramach Komisji ds. Kultu Bożego i Dyscypliny Sakramentów KEP. Po Eucharystii – koncert Jasnogórskiego Oktetu Dętego pod dyr. Marka Piątka. W programie usłyszymy: **IX symfonię Feliksa Nowowiejskiego na zespół instrumentów dętych i organy** Śpiewy podczas pielgrzymki poprowadzą **Muzycy Kościelni Archidiecezji Częstochowskiej** pod dyr. Jarosława Jasiury, jasnogórskiego organisty, dyrygenta i kompozytora.

Niech Jasnogórska Królowa ogarnia nas płaszczem swojej opieki.

Z modlitwą

O. dr Nikodem Kilnar OSPPE

Krajowy Duszpasterz Muzyków Kościelnych